# La Melancolie

ÉTUDE CARACTERISTIQUE

POUR

**Harpe**

PAR

FELIX GODEFROID

# LA MELANCOLIE

## ÉTUDE CARACTERISTIQUE

par

FELIX GODEFROID

Andante

8a

dolce

rall.

HARPE

ff

mi♯

marcato

espress.

Près de la table

8a

ff

dolce espress.

rf

8a

ff

mi♯

decidé

Les 2 mains.
Près de la table.

ff

p

Sec.

Sons naturels

Près de la table

Sons naturels

*dim.*

*dolce*

*rall.*

*p*

*rf*

Les 2 mains près de la table

*rall. – – lento*

*pp*

à 2 mains

*rf*

*riten.*

Moderato

*rf* *rf* *rf* *rf* *rf* *rf* *rf*

Iº tempo

*pp con esp.*

*rf* *rf* *rf*

*riten.*

Iº tempo

*cresc.*

*f*

*rf* *rf*

*dim. – e – rall. –*

*p* – – – – – – –

*rf*

*rf*

Iº tempo

*rf* *rf* *rf* *rf*

*pp con esp.*

*rf* *rf* *rf*

*riten.*

*rf* *rf* *rf* *rf*

Iº tempo

*riten.*

Iº tempo

*cresc.*

*f*

*rf* *rf*

*sempre forte*

*rall.*

*rf*

Iº tempo

*riten.*

Iº tempo

*fp dolce*

Iº tempo

*rit.*

(Fix.)

*Animato e cresc.*

*f*

*pp* *riten.*

*rf* *rf*

I° tempo

*rall.* *un* *poco*

*con espress.*

*mf*

*rf* *rf*

*p*

*riten.*

*Anima.*

*Anima.*

*cres* - - -

*ff piu anima*

*rf*

*diminu _ _ endo _ e _ rall. _ _ _ _ _ _ _ _ _*

*p*

I° tempo

*rf* *rf* *rf* *rf* *rf* *rf* *rf* *rf*

*rit.*

I° tempo

*pp con espress.*

*rf* *rf* *rf*

*riten.*

I° tempo

*cresc.*

*f*

*rf* *rf*

*cresc.*

*dim. _ e _ rall. _ _ _*

*p*

*rf*

*rf*

*f*

*Marquez la basse*

*rf*

I° tempo

*pp*

*ritard*

*rf* *p*

*rall.* *e* *dimi* *nuen* *do*

*rf* *rf*

*pp*

(mi♯)

8ª

*lento*

*ppp*

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/lamelancolietu002gode